戲世界

齊如山

【上海版】第壹佰捌拾陸號

一日一張 售大洋二分八厘

【館址】上海白克路修德新邨五三三號

【電話】三四〇四三三

【社址】漢口中山路清芬二馬路雅廉里口

中華郵政特准掛號立券照總包特別優益寄遞之報紙

【廣告刊例】長行七英寸高為一行每行每天三角三天起碼 短行二寸半高三寸寬為一格每格每期一元五角三期起碼 中縫新聞另議

【定報價目】日出一張增刊無定 全年六元 半年三元 三個月一元 每月六角 日本同國外加倍 均大洋郵費在內

美麗牌

有美皆備 無麗不臻

華成煙公司出品

立報

九月二十日出版

報紙大衆化 以日銷百萬為目的

消息總匯

時代先驅

五分鐘能知天下事

一元錢可看三個月

館址 上海九江路二八九號

電話 九六零八一 九五九零八一

亞美

新 童雞汁 每卅天十二元

鮮 牛肉汁 每三十天四元

日送一瓶 準時送到

亞美牌

採用最新科學方法 質濃味厚補力偉大

製煉

亞美公司出品 地址白克路五〇五號 電話三五七二九

諸君要拍照乎？請到寶德照相館去、價廉物美、包你稱心而滿意

木蘭塚

◀◀靑山有幸 赤賊無情▶▶

黃陂縣城北九十里、有木蘭山、相傳即北魏時木蘭將軍之故里、今日尚有花家村者、即其遺裔也。山麓有將軍塚及衣冠墓、民十九、當地慘遭赤匪之禍、衣冠墓竟被掘出、個中一無所有、是亦靑山有幸、赤賊無情矣。（蘭）

戲 遺憾

蘭

伍子胥畢生倖運極多、顯著者、即有漂女、漁父、是皆員之救命恩人也、此外東皋公之殊恩大德、以及其亮節高風、實為後之人所望塵莫及者、竟為其一人所遇及、惜伍既破楚歸、携金帛往訪時、已杳不可得、為一大遺憾也。

戲 關於「嫦娥奔月」

道人

嫦娥的傳說、除了普通的考證而外、近讀、豈有此理「筆記體小說」一書、發現別考一種、其畧云；「世傳嫦娥奔月事、如淮南子天文志俱言之、而皆非實也、漢書常儀、黃帝占月之官、帝寵潭妃、帝儀事其後也、儀叶音娥、詩樂且有儀叶、在彼中阿、太玄亦以名遵、其儀叶不偏不頗、漢碑凡蔘我皆書蔘儀、則嫦娥者、常儀之誤也、昔人因帝妃常儀之說、遂以常儀為女子、而因常儀官在占月、遂以嫦娥奔月事附會之、羿妻嫦娥、小字純狐、出緯書有迂怪不足言……」

以上所說、把嫦娥為羿后之說、竟完全推翻了、曾聽某考據家談：淮南子覽冥訓的「嫦娥奔月」、精神訓的「月中有蟾蜍」、呂氏春秋、季秋紀的「蚌蛤」、以及其他關於月的種種傳說、都是戰國時流行於荊襄一帶的神話、從上述考證文中看來、也的確不錯、所以現在我不相信嫦娥為羿之后了。

戲 我也談談「戲迷傳」（下）

蘭

引子是「醒臉高臉擊佛子」、「是什麼」、外「堅持腔、先唱西皮慢二簧」、坐場詩是「唇齒舌喉口尖圓渾洪」、生日淨末丑、會昌「是（乃）夜見不夠、生旦淨末丑」、姓名「姓伍名音字六律、八十六、次名五音字六律、一尺女名十三轍、老大人姓鼓名眼字四板、西皮二簧亦名」、「麻叫」、「紅生八大」、一片「一、小生、作」、「三更天、……等等、生丑淨旦都完備、觀衆覺得耳目一新、又很佩服心思運用得巧妙、呂月樵因此得傳名、後來流傳得久、原編的人反少有人知道、多以為是呂所編的了。

戲 觀葉盛蘭木蘭從軍後

何君

前晚余同老友張君至華樂觀富連成水災義務戲、七點座已上滿、時台上世善之小放牛已將終場、次為世世勛之捉放曹、再次為世芳世萊之能仁寺、此劇入場時宣告休息、忽見天空金光萬道、雷雨大作、約十數分鐘始止、園中空氣為之一新、台上之燈、加倍明亮、從軍上場矣、斯劇葉盛蘭飾花木蘭、眞是天生秀麗、扮像端莊、台步婀娜、織錦時四句原板、淸新動聽、侍膳時表情細緻、作派周密、洽合孝女身分、後改扮男裝、更覺別豐具彩、賦媚中帶些英俊之氣、行路時各種身段姿勢甚佳、連唱帶作、實非易也、及至奉旨還家、說破分金、無一不佳、嘆觀止矣、在近代名伶中演此者、殊不多覯、且無有如此之精采者云。

戲 戲校將演「槍挑小梁王」

卓然

北平特約：戲曲學校新排槍挑小梁王一劇、訂於九月廿二（星期日）、首次實習于吉祥戲院、此劇為文武鬚生之專工劇、益以角色繁多、故今日演者極少、戲校排此、以公認神童之王金璐主演、飾劇中主角宗澤元帥、前部服蟒、後部紮靠、前部重白重唱、後部重做重打、掛白髯、飾白鬢、英俊矍鑠、必如海天雲鶴、雪嶺霜鷹、其科舉考試時、與奸相張邦昌、忠邪峙立、奸忠易趣、唇槍舌劍、語來鋒芒、鑄鼎燃犀、一針見血、其神情白口、必能驚魍魎于海底、走魑魅于諸中也、後場王善造反、雲陣衝突、抬槍躍馬、威風八面、又如玉獅照夜、銀龍鬧晴、而追趕岳飛之驍騎如飛、必能白光一遍、漾蕩氍毹、趕月流星、無此捷颯也、以陸德忠飾岳飛、是眞「天上麒麟原有種」者、必能俊煞勇煞、以趙德鈺飾張邦昌、形容囊底智窮、捉襟見肘、必能使笑齒嗁顏、盡成罪狀也、以蕭德寅飾小梁王、燕頷虎頤、銅筋鐵臂、是眞河朔健兒、天潢貴胄、以洪德佑飾大刀王善、力撼五嶽、一把搬不倒者也、全劇配搭整齊、才適其人、璧圓珠攢、蔚然稱盛矣。

再誌張慧聰

然

上月下旬本報曾刊有寒梅齋主「張慧聰小紀」一文、紀坤伶張慧聰身世藝事頗詳、井謂當今秦慧聰在杭獻藝時、杭垣銀行界某君一度有百輛迎歸之議、按張伶此事、過去本埠羅賓漢報曾有此項紀載、齋主是稿、或係根據此說而來、惟不佞頃據張慧聰之父自稱、謂其女適人事、實際並無其事、完全斯杭地傳出之空氣云云、因慧聰比歲正致力于發憤劇藝、絕無人意、縱落花有意、亦難強流水無情也。

戲 紀翠嵐霞之廉錦楓

鍥齋

廉錦楓一劇、取材於鏡花緣、自梅畹華排演後、風行一時、為青衣花衫之重頭戲、然唱做文武兼重、非有眞實工夫者、不敢嘗試、大世界名坤伶翠嵐霞女士、豐容盛鬋、姿態曼妙、其飾廉錦楓於下海一段唱工、抑揚頓挫、殊有餘音三日繞樑之概、殊難得也。

戲 霸王別姬總講

綴玉軒秘本 菊花館珍藏之一 （二八）

（霸白）孤與漢兵交戰、被他殺得大敗、逃避至此、（白）如此千歲請上船來、待老漢渡千歲過江如何、（霸白）想吾項羽、威震四海、無人不知、今日兵敗至此、有何面目去見江東父老、也罷、待我自刎烏江、以謝天下（外白）千歲請上船來、（四將追上、外白、）哎呀漢兵到了、（急下、霸自刎介、四將白）看項羽自刎、吾等將他首級割下、獻於韓元帥便了、（割首級、霸下、衆仝白）請、（吹排子仝下）（完）

戲世界報社發行「戲世界月刊」徵稿啟事

[illegible]戲劇消息、票界動向、舊時軼話、以及各地方雜劇稿件、均所歡迎、一經刊載、即酌致薄酬、[illegible]

戲世界

余叔岩

戲 尚小雲津行成績美滿

卓然

□新艷秋特演湖北水災義務戲生涯頗佳□

故都通訊：尚小雲赴津出演於北洋大戲院消息、已誌本報、茲悉自中秋節登台後、連日情形極佳、就中尤以第一晚所演之新珍珠扇、及次夕之林四娘兩劇、為最受人歡迎、據近數日情形以觀、則至少須長期表演一個月後、再行以定去留也云。

又訊：新艷秋、星期五夜場、在吉祥演湖北水災義務戲一晚、戲目係碧玉簪、同時管紹華演生街亭、李春恒演連環套盜御馬、生涯頗佳、造福災民不少。又馬連良、李琴心、昨在吉祥演湖北水災義務戲、成績極佳、下星期一夜場、仍由演吉祥、演營業戲、同時大連新回坤伶馬艷芬、下星期二夜場、在吉祥登場、至曾經本報披露之李香勻下星期三在吉祥改演白天、惟徐碧雲、星期六夜場、星期日夜場、在哈爾飛演「虞小翠」、馬富祿、高維廉、李洪福配演、前場趙炳南演定軍山、周瑞安、侯喜瑞、劉盛蓮會演刺巴杰、坤伶孫佩君星期白天、在哈爾飛自動演全國江河水災義務戲、戲目已定起解玉堂春、翊教女中移風國劇社星期夜場、在哈爾飛演唱湖北水災義務戲。中國旅行劇團、現擬於星期日、在哈爾飛戲院、加演早場。

戲 譚富英

然

積善之家▲▲▲必有餘慶▼▼▼

◎…天降麒麟…◎

本報北平特訊：譚富英最近又新得一子、本月二十五日為彌月之期、本月且為富英三十歲之生日、兩重喜事、一月舉行、故茲已發出請柬、定於是日大宴親朋、亦本年[illegible]

戲 旅平湘人演劇救災

可人自平

▲寧柏林蕭明兩女士均將登台▼

本年水災奇重、尤以湘鄂為最、故都梨園界中人對於鄂省水災之募賑事、已屢見不鮮、惟對於湘省方面、尚付闕如、劉經旅平湖南同鄉水災戲籌備會敦請甯廬主人萬寧萬、夫人甯麗麗、並寧柏林女士、演劇一晚、寧以桑梓關係、義不容辭、已經首肯、決由甯麗麗與柏林演劇、並加入名票蕭明女士、定九月二十一日晚、在前外西珠市口、開明戲院舉行、戲目有「雙姣緣」、甯柏林女士、「虹霓關」、甯麗麗女士、「汾河灣」、蕭明女士、票價：四角、五角、六角、八角云。

戲 侯玉蘭

弱水

●△酷肖玉霜△●

平訊：昨日（九月十七）戲曲學校實習於哈爾飛夜場、除臉炙人口萬衆歡迎之連環套外、並有侯玉蘭新學之玉堂春、將於同場實習、侯玉蘭為該校後起之秀、才質學力、與趙金蓉相伯仲、而嗓尤清醇爽喨云。

戲 王泊生趕排「岳飛」

麒麟

濟南通訊：◎擬在本年雙十佳節中登台◎●[illegible]

戲 郭建英等抵開封後

豫英

開封通訊：[illegible]

戲 漢口大舞台有開幕訊

菊翁

▲仍由劉少山主持開幕尚有待▼

漢口通訊：本市法租界大漢台輟演迄今、已逾數月、乃最近覓傳有於本月二十日左右開鑼訊、但亦有謂須出月方可實現者、傳說紛紛、莫衷一是、此事經記者再三刺探、始悉股東尚未集合妥當、聞曾有一劉[illegible]

戲 國立戲劇學校在武漢首次招生

嘯漁

●第一期專門造就劇人才●報名者甚踴躍

漢口航訊：[illegible]

中國病理化驗所

夫疾病之治療、非有準確之診斷不可、而診斷準確與否、十之八九、端賴病理之探討、是否精密、故國內外各大病院莫不特設病理化驗部、延聘專家擔任、本所自開辦以來、已歷六載、素蒙中西醫師及病家所贊許、專門檢驗痰、大便、小便、血液、膿液、乳水、汁、淋濁、梅毒、及各種細菌培養、各種自身醫苗等、藉此可知病之癥結、或受治後、是否斷根、本所又採用最新方法、以診斷婦女是否受孕、能於月經過期五天就可驗出、更為各公館僱用奶媽安全起見、可伴送至本所代探血液、檢驗有無梅毒淋濁、以及乳汁是否精良、藉利僱主而維健康

病理化驗師王勇三啓

地址江西路大馬路口二六七號 電話一三七三二一

航空公路建設獎券 第十五期 十月四日開獎

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

榮記 共舞台 電話 八〇八四八 八一七四八一

禮聘南北著名青年國劇家

文武老生 別成一派 李萬春

筱奎官 毛慶來

張福華 劉斌昆 李德春 高峯斌 于斌安 王德祿 邱久春

全班名角合演

今天日戲 頭本 江湖奇俠傳

今天夜戲 天雨花 智破佟家塢

李萬春拿手傑作 三探冲霄樓 大破銅網陣

明天日戲預告 鐵籠山

地址 愛多亞路大世界東首 後三日戲碼請注意本報（春訊）

A.B.C.

本大營業 服裝 秋季大減價 標準國貨內衣襯衫 三十天

□各式兒童服裝□

各式勞工服裝

中國內衣公司 發行所 南京路四七二號 電話一三四四九

兒科專藥 宏興鴨 南京路三九五號

黨政軍學商各界欲攝滿意照像 請駕臨 冠眞照相館 南京路冠生園樓上

贈

本報即日起、徵求基本定戶三千份、並犧牲贈閱額、滿額止贈閱辦法如下：

（一）即日起在三個月內訂閱本報全年、贈閱半年、訂閱半年、贈閱三月、半年以下者無贈。

（二）訂閱處上海白克路修德新邨五三三號戲世界報發行部

（三）本報定價全年大洋六元、半年三元二角、郵費在內、報費先惠、空函不覆、本外埠一律。上海戲世界報發行部啓

琵琶記與趙五娘（二）

是現代青年的編劇……

菊花。

菊花館雜紀

萬春來滬、登台已屆十日、僕不……許其劇者、實因僕與其……密切、雖爲極公之論斷、亦恐爲外界誤爲普通揄揚之詞、昨聆萬春法門寺一劇、唱做均佳、較木工老生、尤有過之、爰作數語以誌之、非云評、實介紹焉。

萬春扮老生、扮相自不用說屬一「清」字、加以天生歌喉、自非凡響、法門寺起趙廉、出場台風之佳、無與倫比、至台口一甩水袖、橫身戰抖、傢伙點爲之一輔、於是滿堂彩聲、隨之而上、報門身段亦佳、搖板「小薄朋、他本是、殺人兇犯」句、由平拔高、響徹雲霄、末句、「因此上、臣將他、拿問在監、」之「在監」二字、脫口而出、斬釘截鐵、快似風雲、非有數年苦工、何克至此？讀狀之……「清脆流利、求之本工老生、亦不可得、遑論他哉？厥後「小劉標、他本……合混、亦佳、「在廟堂、念爲臣、才疏學淺」之「學」字下、接一小……句陰稍……

名伶徐碧雲之綠珠劇照

天仙樂園彩排法門寺

寒梅

滬上女校書書場、俗稱羣芳會、疇昔僅清歌京戲而已、自去歲始、盛行彩排、以資號召、目前海上羣芳會、除小廣寒外、僅一浙江路口之天仙樂園、按天仙樂園最近自梨園老伶工名淨曹甫臣接辦、旬日以來、上座極盛、該園目前台柱、除曹氏二郎（今日）晚場、該園特彩排法門寺、以羅顧曲周郎、角色大致蕙芬之郿鄔縣、曼麗姊妹蕙芬蕙芳、一生一淨外、青衣花旦、則聘有名校書曼麗歌史、茲悉本星期六（宋巧姣、曹蕙芳之劉標、至太監賈桂一角、聞將由一陶姓客串、此君不僅戲學淵博、且戲癮極大、其飾賈桂必有噱頭、按法門寺爲生旦並重戲、從降香至解犯、已極繁重、寄語嗜者、固不可不往一聆也。

侯喜瑞藝殊驚人

名伶侯喜瑞、富連成科班出身、與元元紅等爲師兄弟、工架子花、兼長武二齣以上、未出科時、在故都演唱、屢博好曲家所贊許、自黃三連仲相繼物故後、居今日架子花中之相當地位、喜瑞武工刀槍戲、演力、絲毫不……家堡、扒蜡……實傳授、八……今歲六月……喜瑞亦來……之寶二墩……罵曹之曹操……子、臉譜、以……平心而論、……之風味也。

琵琶語（五）

紹枋。

□趕場□

趕場者、一伶兼飾兩角（或數角）之謂也、例如前部飾某人、後部飾某人、均須趕場、若底包角色服裝簡單、固無論矣、倘爲名伶主角、則有關係、其關鍵全在扮戲人之身上、如梅蘭芳博士之韓佩亭其手術之敏捷、爲任何扮戲人所不及、因名伶多好排場、前部演畢、必完全卸了、然後重……在時間從容時、自無問題、否則扮戲……一陣矣、現代趕場最多最快者、厥推李萬春、嘗觀其羣英會借東風華容道……後部且須勾臉、神速之處、令人稱奇……強人意、餘子不足論矣。

……腔、本爲通例、余言馬均如此唱、惟余跌岩、言波浪有致、馬則順流而下、均妙絕一時、而萬春唱此、僅一剎那之腔一撇即過、雖不能媲美余言馬諸子、然別緻實過之、「望千歲、開龍恩、限臣三天」句之「三天」、叔岩無腔、而「三」字之陰平讀若上音、言菊朋「三」字之下、一轉腔而「天」字、字正而腔則稍異、萬春二字、出口即作陰平、收亦如之、其快不可響遏、誠妙奏也、入後大段西皮、歌來頓挫抑揚有柳暗花明如勢。

北平戲曲學校校長金仲蓀便照

從楊家將說到穆桂英

道人

幼年讀過楊家將小說、現在快忘記完了、可是後來在北平聽戲、知道戲文裏的故事、多半根據楊家將小說、若是拿歷史上的記載來比較一下、就差得遠了。

楊延輝探母的戲、我們大家都聽過的、小說上也有的、「什麼」「坐宮」「回令」、一般小販們甚至幾乎人人會唱、可是在史實上根本就沒有楊延輝那個人、至於他的父親楊業（小說中楊繼業）却實是有的、這一點留待過幾天再來談談……

……幾乎與小說戲回令的情節……五代史：「契……光參軍韓延徽……動訪焉、故……國、後延徽逃……歸省母、既省……丹、契丹主聞……如自天而下、……歸者何往？……欲告歸、恐不……探母的事實……徽和延輝的……我疑惑那編……

更正

本報連日以……特多、前日……伶便裝、爲……少雲、誤……妹、特此誌……忱。

譚臉一文之錢塞……

春訊

萬春之皇太后及皇后除萬后……

惠羅神效治癬精　功效

易海翁書例

軸幅扇面　每尺　六元

收件處：上海戲世界報本社　漢口戲世界報總社　北平戲世界報分社　榮寶齋　悼輝閣

今日出版　北漢王　標準秘本

上海同仁西藥社　經售四大良藥　分售處　胃必靈　哥那多　甘露　海爾邦

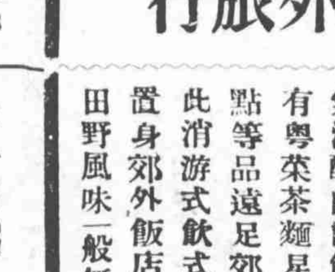
聯珠牌香烟

興華製麵公司　鷄蛋麵　滋補豐富　夏令最宜　常食適合　每盒一角六分　冠生園總支店有售

毒　九一四　外用藥膏　中法大藥房

冠生園飲食部　晨早肉粥　星期美點　經濟菜品　新秋時菜　美味・可口・經濟

郊外旅行　冠生園農場在滬西漕河涇……



別有天地

日日談

風陽城

黃旭初褒揚白頭宮女

風流道人譚聯

禦香簃主隨筆（八）

阿意

愛情幼稚病（十二）

潛艇救生艇之發明

黃金大戲院　麒麟童
恩派亞戲院
大舞臺　三本西遊記
久咳易成癆　父子大藥廠